PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM ARTES - PROFARTES

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES

EDITAL PROFARTES 2026

RETIFICAÇÃO DO RESULTADO DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES – Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

A Coordenação Nacional do Programa de Pós-Graduação Profissional em Artes - PROFARTES, no uso de suas atribuições, torna pública a **retificação** do Resultado Final da Homologação das Inscrições ao Exame Nacional de Acesso ao Curso de Mestrado Profissional em Artes – Edital PROFARTES 2026, divulgado em 24 de outubro de 2026, **no que se refere exclusivamente à Instituição Associada Universidade Federal da Paraíba (UFPB).**

A presente retificação decorre da necessidade de adequar a publicação à relação correta das inscrições homologadas, conforme o arquivo atualizado de inscrições validadas encaminhado pela Comissão Local de Seleção da Instituição Associada.

Desse modo, a relação de inscrições homologadas da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) constante do resultado anteriormente divulgado fica substituída, em sua integralidade, pela relação apresentada neste documento.

Permanecem inalteradas as demais informações e os resultados referentes às demais Instituições Associadas.

1. Quadro-resumo das inscrições homologadas – UFPB

Instituição Associada	Linha A	Linha B	Total
Universidade Federal da Paraíba (UFPB)	22	27	49

2. Relação retificada das inscrições homologadas – UFPB

Quadro 1 – Linha A – Processos de Criação para o Ensino de Arte

Ordem	Nome completo do(a) candidato(a)
446	CARLOS ANTÔNIO DA SILVA
447	DIEGO OLIVEIRA SALES
448	EFRAIM FRANCISCO CORREIA
449	ELISABETH MACENA DANTAS DE SOUSA
450	ERALDO KELVIN BRASIL DE AZEVEDO
451	ERIQUE RAFAEL LIMA NASCIMENTO
452	GABRIELLE SUAMY GOMES CAMPELO
453	JOSÉ ERALDO PEREIRA LEAL
456	MARCÍLIO DE MORAES JÚNIOR
457	MARIA EDUARDA ARRUDA SANTOS
458	MARIA JOSÉ BERNARDINO DA SILVA RAMOS
459	MARIA LEANE DE LIMA
460	MIRELA RIBEIRO FERREIRA
461	NELSON ALEXANDRE DA SILVA
462	NILARA DE OLIVEIRA VERAS
463	OLÁVIO VINÍCIOS BARBOSA
464	PATRICIA CHIANCA DA SILVA
465	PEDRO IVO BARBOSA DE MENESES
466	ROBSON DA SILVA SOUZA
467	TALES URIEL FERREIRA PIMENTA
468	TIAGO DE PONTES VALENTINO
469	VINICIUS FÉLIX DOS SANTOS

Quadro 2 – Linha B – Abordagens e Metodologias para o Ensino de Arte

Ordem	Nome completo do(a) candidato(a)
470	AILTON DE SOUZA LIMA BRITO
471	AIRTON BARBOSA DA SILVA
473	ANNY DAYSE VIEIRA PEREIRA
474	BRENO PEREIRA BARBOSA
475	CARLOS EDUARDO ALVES DE LIMA
476	CAYO RODRIGO MEDEIROS PRATA
477	CINTHYA DANIELY DOS SANTOS NASCIMENTO
478	CLARISSA GENERINO DUARTE
480	DANIELISSON DE SOUZA CHAVES

Ordem	Nome completo do(a) candidato(a)
483	EDNA DENIS DA SILVA
484	ELISÂNGELA PEREIRA LIMA
485	ERALDO TANCREDO OLIVEIRA DE SOUZA
487	EVERALDO PEREIRA DA CUNHA FILHO
488	FELIPE ANDERSON DOS SANTOS OLIVEIRA
491	IVO LIMEIRA DE LIMA
492	KATARINA TAVARES DA SILVA
493	LÍVYA MENESES CORRÊA
494	MARCOS ANTÔNIO DA SILVA ANDRADE
495	MORAN HAWANA CAMPOS ALVES
496	NÍVEA MARIA RODRIGUES XAVIER SANTOS
497	ROMULO DANTAS ALEXANDRE
498	ROSINALVA DOS SANTOS BARBOSA
499	SAULO SOARES DE CARVALHO
500	THOMPSON MOURA DE SOUSA
501	VICTOR HUGO COUTINHO DE LUCENA
502	VIRGÍNIA LÚCIA MALAQUIAS
503	WELLINGTON DE JESUS SOUZA

Aparecida de Goiânia – GO, 26 de outubro de 2026.

Prof. Dr. Alexandre José Guimarães
Coordenação Nacional do PROFARTES
Portaria CAPES 301, de 14 de julho de 2026