



PROFARTES

SISTEMA DE
IDENTIDADE VISUAL

APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação Profissional em Artes – PROFARTES constitui-se como uma rede de instituições públicas de ensino superior, denominadas Instituições Associadas, unidas pelo compromisso com a formação continuada de professores da Educação Básica no campo do Ensino de Arte. Em sua dimensão coletiva e colaborativa, a rede articula diferentes territórios, experiências, pesquisas e práticas artísticas, reconhecendo a diversidade cultural que emerge das múltiplas regiões do país. A Coordenação Nacional do programa, atualmente vinculada ao Instituto Federal de Goiás – IFG, anteriormente sediada na Universidade Federal de Uberlândia – UFU e na Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, propõe, como estratégia de governança, a ampliação do entendimento entre as Instituições Associadas acerca da articulação em rede, compreendendo-a como princípio estruturante do programa. Nesse contexto, a proposição de uma nova assinatura visual passa a integrar esse planejamento institucional, buscando fortalecer simbolicamente a dimensão colaborativa, integrada e coletiva do PROFARTES.

A nova assinatura visual do PROFARTES nasce dessa compreensão de rede, encontro e diversidade. Sua composição remete ao mapa do Brasil, delineado por uma linha contínua e multicolorida que se entrelaça em diferentes pontos, evocando a ideia de conexão, circulação de saberes e construção coletiva. O símbolo apresenta seis pontos de entrelaçamento: cinco deles representam, simbolicamente, as macrorregiões brasileiras — Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro-Oeste — enquanto o sexto entrelaçamento configura-se como metáfora da articulação nacional em rede, expressando a integração entre instituições, territórios, experiências e práticas que constituem o programa. O traço fluido sugere movimento, diálogo e permanência, ao mesmo tempo em que simboliza a força conjunta das instituições e das pessoas que compõem o PROFARTES. A composição multicolorida reforça a noção de pluralidade estética, cultural e poética, traduzindo visualmente a diversidade de vozes, práticas e modos de criação presentes no programa.

Fig. 1 Primeira marca do PROFARTES.



A identidade visual incorpora a denominação “Programa de Pós-Graduação Profissional em Artes”, em consonância com os parâmetros da área de Ciências e Humanidades para a Educação Básica - PROEB, da qual o PROFARTES passa a integrar, especialmente pela incorporação da palavra “rede” ao sistema gráfico da marca, enfatizando sua dimensão colaborativa. A assinatura visual anterior (Fig. 1) fazia referência ao “Mestrado Profissional em Artes”, situando o programa no contexto de sua criação, considerando que as mudanças organizacionais promovidas pela CAPES para esses cursos, com sua consolidação como programas de pós-graduação, ocorreram recentemente. Nesse sentido, a nova assinatura visual alinha-se às nomenclaturas atualmente adotadas no âmbito do PROEB, assumindo desenho tipográfico mais contemporâneo, caracterizado pela clareza, organicidade das formas e atualização gráfica.



PALAVRAS-CHAVE

rede

conexão

coletividade

pluralidade

territórios

criação

ASSINATURA VISUAL PRINCIPAL

ASSINATURA VISUAL VERTICAL
APLICAÇÃO PRIORITÁRIA



REDE
PROFARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES

ASSINATURA VISUAL HORIZONTAL
APLICAÇÃO PRIORITÁRIA



VERSÃO MONOCROMÁTICA



REDE
PROFARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES



REDE
PROFARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES

VERSÃO EM NEGATIVO



VERSÃO SIMPLIFICADA
VERTICAL



REDE
PROFARTES

VERSÃO SIMPLIFICADA
HORIZONTAL



ASSINATURA TIPOGRÁFICA
VERSÕES VERTICAL E
HORIZONTAL

REDE
PROFARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES

REDE
PROFARTES
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES

REDE
PROFARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES

REDE
PROFARTES
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES

ASSINATURA EM CONJUNTO

APLICAÇÕES DA ASSINATURA ASSOCIADA A OUTRAS MARCAS
HORIZONTAL E VERTICAL



SISTEMA DE CORES INSTITUICIONAIS



PALETA DE 5 CORES



MAGENTA

#E61E73
RGB 230 30 115



LARANJA

#F78D1E
RGB 247 141 30



AMARELO

#FFD400
RGB 255 212 0



VERDE

#1FA94A
RGB 31 169 74



ROXO / VIOLETA

#7B3FA0
RGB 123 63 160

TIPOGRAFIA
ADOBE



Posterama 2001

REDE

Posterama 2001

PROFARTES

Rotunda Variable Medium

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES

VERSÃO SÓLIDA

VETOR SEM GRADIENTE - VERTICAL



PROFARTES

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES**

VERSÃO SÓLIDA

VETOR SEM GRADIENTE - HORIZONTAL



ASSINATURA INSTITUCIONAL
INSTITUIÇÕES ASSOCIADAS

IFG
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E TECNOLOGIA DE GOIÁS



UNESP
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA



UnB
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA



UFC
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ



UFBA
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA



UFMA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO



UFMG
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS



UFPA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ



UFPB
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA



UFRN
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO
GRANDE DO NORTE



UFU
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



UFMS
UNIVERSIDADE FEDERAL DO MATO
GROSSO DO SUL



URCA
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI



UFAM
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ



UDESC
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO ESTADO
DE SANTA CATARINA



UFGD
UNIVERSIDADE FEDERAL DA
GRANDE DOURADOS



UFAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS



IFTO
INSTITUTO FEDERAL DE TOCANTINS



UFS
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE



UNIFAP
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ



UEL
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA



APLICAÇÕES DA IDENTIDADE VISUAL



REDE
PROFARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES





REDE
PROFARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES









REDE
PROFARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM ARTES



REDE
PROFARTES

**II
CONGRESSO
NACIONAL
DA REDE
PROFARTES**

2027



The image features a vibrant background composed of two main colors: a deep green and a bright pink. These colors are separated by thick, white, wavy lines that create a sense of movement and organic flow. The white lines form a continuous, irregular shape that meanders across the frame, with some areas where the green is more prominent and others where the pink takes over. The overall effect is a dynamic and modern abstract composition.

SISTEMA DE
IDENTIDADE VISUAL

PROJETO
ALEXANDRE GUIMARÃES